

전남 저작권 서비스 센터

올바른 저작권 사용을 위한 저작권 등록, 상담, 집중멘토링, 교육 등의 원스톱 집중 지원을 하는 저작권 종합서비스를 제공합니다.



저작권 캐릭터인 '창작이' 와 '나눔이' 는 올바른 창작 활동과 이를 통해 정직한 방법으로 좋은 저작물을 나누는 모습을 어른과 어린이 캐릭터로 각각 형상화 하였다

저작권 등록 지원

■ 지원내용

저작물의 등록 및 권리변동 비용 지원

■ 지원절차

1단계 신청자

한국저작권위원회 홈페이지를 통한
저작권 등록 및 권리변동 신청 <http://www.cros.or.kr>

2단계 한국저작권위원회

등록심사 / 등록 수리 / 등록증교부

3단계 전남저작권서비스센터

등록서류 확인 및 접수
등록 · 권리변동비용지원

저작권 집중멘토링 지원

■ 지원내용

▶▶ 법률 멘토링

저작권 분쟁 해결 및 계약서 검토 등 저작권 법률 상담 멘토링

▶▶ 비즈니스 멘토링

사업계획서 검토, 마케팅 전략 수립 등의 경영 · 마케팅 멘토링

▶▶ 상품화 멘토링

자식재산 아이디어 비즈니스화를 위한 상품화 멘토링

▶▶ 수출지원멘토링

저작권 보호를 위한 중국(북경,상해), 베트남, 필리핀, 태국 지역
수출시 저작권 보호 지원 상담, 계약서 검토 멘토링

■ 지원절차

1단계 신청자

내방, e-mail, 우편접수를 통한 서류접수

2단계 전남저작권서비스센터

신청서 및 관련서류 검토

3단계 집중멘토링

전문가를 통한 등록부터 법률 / 계약서검토,
마케팅 · 사업화지원까지 원스톱 집중지원

저작권 홍보물 제작 지원

■ 지원내용

저작권 등록이 완료된 시제품의 인쇄물(브로슈어, 리플릿 등),
영상물(홍보영상, TV광고 등) 등 홍보물 제작 지원

■ 지원절차

신청서류제출
신청자 ►► 전남정보문화산업진흥원
• 지원신청서 • 제작계획서
• 사업자등록증(사업자에 한함)

타당성 검토
전남정보문화산업진흥원
• 신청서 및 관련 서류 검토

홍보물 제작
신청자 ►► 전남정보문화산업진흥원
• 기업별 홍보물 제작 진행

지원금 신청
신청자 ►► 전남정보문화산업진흥원
• 영수증, 증빙서류 제출

지원금 지급
전남정보문화산업진흥원 ►► 제작업체
• 검토 후 지원금 지급

저작권 마인드 확산

• 찾아가는 저작권 교실 운영

대학/고등학교 방문 교육
기초지자체 공동 농축수산업 협동조합/마을 방문
FTA 저작권 교육

• 저작권 전문인력 양성

저작물 창작 관련 기업체 종사자, 예술인, 인간문화재, 일반인 대상
업종별 저작권 관련 법규 교육 및 전문가 Pool 확보

• 저작권 보호 공모전

잠재적 창작자, 현재적 창작자, 인간문화재, 일반인 등 대상
저작권 마인드 확산을 위한 신문광고, 동영상, 카툰 등 공모 사상

저작권

인간의 사상이나 감정을 표현한 창작물인 저작물
(창작물)에 대해서 가지는 권리

저작물의 성립요건

1. 인간의 사상 또는 감정의 표현

생각만 하는 것은 안되요. 시, 음악, 그림 등으로 표현을 하는 것이 중요합니다.

2. 창작성이 있을 것

남의 것을 보고 배끼지 않는 정도의 창작성을 요구

• 등록의 효과

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 저작권 • 저작인접권 • 데이터베이스 제작자 권리 • 출판권 • 배터적발행권 | → 등록하지 않으면 • 권리자가 직접 모든 주장사실 입증 | <ul style="list-style-type: none"> • 법정 충정력 / 대항력 발생 • 법정손해배상 청구 가능 • 보호기간 연장의 효과 • 침해물품 통관보류 신고자격 취득 |
|--|--|---|

• 저작물 분류표

| 분류 | 종류 |
|--------------|--|
| 어문저작물 | 시, 소설, 수필, 교양물, 평론, 논문, 학습물, 기사, 칼럼, 연설, 화곡, 시나리오, 시놉시스, 트리트먼트, 각본, TV대본, 라디오대본, 가사, 사용설명서, 브로셔, 기획안 등 |
| 음악저작물 | 대중가요, 순수음악, 국악, 동요, 가곡, 오페라, 관현악, 기악, 종교음악, 주제가 등 |
| 연극저작물 | 무용, 발레, 무언극, 뮤지컬, 오페라, 미당극, 인형극, 즉흥극, 창극 등 |
| 미술저작물 | 회화, 서예, 조소, 판화, 모자이크, 공예, 응용미술, 만화, 로고, 포스트, 그림동화, 캐리커처, 십자수 도안 등 |
| 건축저작물 | 건축물, 건축설계도, 건축물 모형 |
| 사진저작물 | 일반, 누드, 풍경, 인물, 광고 등 |
| 영상저작물 | 극영화, 애니메이션, 방송프로그램, 기록필름, 광고, 게임 영상, 뮤직비디오, 교육용 동영상 등 |
| 도형저작물 | (특수목적지도, 도표, 설계도(건축설계도 제외), 모형, 지구의 약도 등) |
| 편집저작물 | 사전, 홈페이지, 문학전집, 시집, 신문, 잡지, 악보집, 논문집, 백과사전, 교육교재, 카탈로그, 단어집, 문제집, 설문지, 인명부, 전단, 네이티비에스 등 |
| 컴퓨터 프로그램 저작물 | 특정한 결과를 얻기 위하여 컴퓨터 등 정보처리 능력을 기진 장치 안에서 직접 또는 간접으로 사용되는 일련의 지시·명령으로 표현된 창작물 사무관리, 오락, 과학기술, 교육, 기업관리, 유필리티, 언어처리, 데이터 통신, 네이티비에스 등 프로그램 |

• 저작권 등록 제도란

저작물을 창작하여 저작권이 자연적으로 발생되었다 하여도, 계약을 체결하거나 나의 창작물을 허가 없이 이용하는 행위를 중단시키고자 할 때는 "내가 창작한 저작물"이라는 사실을 스스로 입증해야 합니다. 내 권리를 자유로이 행사하고 보호하는데 힘을 실어주는 제도라고 할 수 있습니다.



저작물을 올바르게 이용하려면~

이러한 행동은 저작권 침해에 해당합니다



무수히 많은 생활 속 저작물을 올바르게 이용하려면, 무엇보다 먼저 정품을 구입해 이용해야 합니다. 정당한 대가를 치르고 정품을 구입하는 일은 단순히 저작권을 보호하는데 그치는 것이 아니라 우리나라 문화산업 발전에 큰 영향을 미치는 아주 중요한 행동입니다.
그러나 정품을 구입했다 하더라도 저작물을 이용하려면 반드시 미리 저작자의 허락을 받아야 하는 경우도 많습니다. 따라서, 다음의 단계를 따라 저작물을 이용하는 것이 좋겠습니다.

1단계

어떤 저작물을 이용할 것인지 결정한다

어떤 저작물을 어떤 방법으로 이용할 것인지?

2단계

그 저작물이 보호받는 것인지 확인한다

보호기간이 지났는지? 저작권법에 정하고 있는 보호받지 못하는 저작물인지?

3단계

저작물 이용 방식이 저작권법상 허용되는 방식인지 확인한다

저작권법에서 정하고 있는 저작권자의 허락이 없어도 이용할 수 있는 경우에 해당되는지?

4단계

저작권자에게 저작물 제목과 이용하려는 방법 등을 자세히 알리고 이용에 대한 허락을 받는다

허락을 쉽게 받을 수 있도록 도와주는 단체:
저작권신탁관리단체 / 저작권대리중개업체

허락을 받고 난 후 다음 단계로 ▶▶▶

5단계

허락받은 범위 내에서만 이용하며, 저작권자의 의사에 따라 저작자 표지 출처 표시 등을 명확히 하고 쓴다

- 인터넷에서 떠도는 글, 그림, 사진 등을 퍼서 내 흠피에 올리기
'저작자 표시도 없고 남들도 다 쓰는데 워' 하고 함부로 가져다 쓰면 안됩니다. 표시가 없다고 하여 저작권자가 없는 것은 아닙니다. **모든 저작물에는 저작권이 있습니다.**

- 영화 · 음악 파일 게시판 자료로 올리기**
직접 만든 것이 아닌 영화나 음악 **파일을 올릴 때는 반드시 저작권자의 허락을 받아야 합니다.** 우리들이 쉽게 하는 이러한 행동이 영화와 음악 분야에서 열심히 일하는 많은 분들을 힘들게 합니다.

- 멋진 음악, 내 흠피나 블로그에 배경음악으로 쓰기**
미니�피나 블로그 운영 회사를 통해 정당하게 구입한 것은 괜찮지만 여러분이 가진 음악 파일을 변환해서 **권리자의 허락없이 배경음악으로 쓰는 것은 안됩니다.**

- 인기 드라마, 소 프로그램 등 방송 프로그램을 캡쳐하여 인터넷 올리기**
드라마의 멋진 장면, 소 프로그램의 재미있는 장면을 캡쳐하여 인터넷에 올리는 사람들이 많이 있지요? 그런데 이러한 행동도 저작권 침해가 된다는 사실을 아시나요? **드라마나 소 프로그램의 일부에 불과하더라도 저작권법으로 보호받는 저작물입니다.**

- 좋아하는 가수 팬 카페에 노래 올리기**
좋아하는 가수 팬 카페나 가수 홈페이지에 노래를 올리려면 가수뿐만 아니라, 연주자, 작사가와 작곡가, 그리고 음반제작자에게 허락을 얻어야 한다는 것을 알고 있나요? 흔히 노래의 저작권자가 가수뿐이라고 생각하는데, 음악저작물에는 많은 권리자들이 있습니다. 따라서 노래를 이용하기 위해서는 (1) 가수, 연주자 등의 실연자 (2) 작사가와 작곡가 (3) 음반제작자의 허락을 받아야 합니다.

- 만화책, 소설책 등을 스캔해서 웹하다, 카페 등에 올리기**
'만화책, 소설책 정도는 괜찮겠지?' '외국책인데 올려도 모르겠지?' 하는 생각에 만화책이나 소설책 등을 스캔해서 홈페이지에 올리는 사람들이 많습니다. 하지만, 이렇게 올리는 자료에도 저작권이 있습니다. 따라서 **함부로 자료를 공유해서 안됩니다.**

- 학교 과제, 인터넷에서 구한 자료를 그대로 옮겨서 내 것인 양 제출하기**
물론 숙제를 하기 위해 다양한 자료를 찾아 참고할 수는 있습니다. 선생님께서 자료를 조사해 오라고 하셨을 수도 있지요. 하지만 스스로 해야만 하는 숙제를 다른 사람의 자료를 그대로 옮겨서 내가 한 것인 양 제출한다면? 입장 바꿔서 생각해 보세요. 정말 양심 없는 행동이겠지요?



알아두면 좋은 저작권 제도와 서비스

• 무료 저작권 상담

전화, e-mail, 내방 등 다양한 전문 상담

• SW이용관련 컨설팅

SW관리체계 컨설팅

• 전남저작권서비스센터 홈페이지 구축예정

온라인 교육, SW자산관리 컨설턴트 신청 및 접수, 상담 지원

• 저작권자 못찾으면 법정허락으로 맘 편히 이용

법정허락을 통한 권리자 불명의 저작물 이용 승인

▶▶▶ 이용하려는 저작물의 권리자를 찾을 수 없을 때 간편히 저작물 이용

• 저작권 분쟁은 조정을 통해 신속 해결

저작권 분쟁해결을 위한 조정 · 알선제도 운영

▶▶▶ 양 당사자간 원만한 합의 유도로 신속하고 간편한 분쟁해결

• 공유마당, 저작권 걱정 없는 저작물이 기득

공유저작물 모아놓은 '공유마당' gongu.copyright.or.kr

▶▶▶ 저작권 보호기간이 끝났거나 기증받은 저작물, 자유이용허락(CCL) 저작물, 공공저작물(KOGL) 등을 자유로이 이용 가능



직접 찾아가는 저작권 종합 서비스 제공
찾아가는 저작권 서비스란?

변호사, 변리사, 대학교수 등 각 분야의 저작권 전문가를 구성하여 저작권 상담 요청시 직접 방문하여 특성에 맞게 맞춤형 저작권 서비스를 제공합니다.

문의 : 전남저작권서비스센터 061)280-7434~5



전남 저작권서비스센터
오는 길 ▶▶▶

전남 목포시 석현로 46(석현동 1175) 목포벤처지원센터 건물내 1층
전남정보문화산업진흥원 전남저작권서비스센터
전화 : 061)280-7434~5 팩스: 061)287-7413

